

# FICHE TECHNIQUE



CE DOCUMENT CONSTITUE UNE BASE D'ENTENTE SUR LES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE. LE TOUT PEUT ÊTRE RÉADAPTÉ EN FONCTION DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES.

## **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES**

Le Diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre à toutes les questions lors de la planification de l'événement, ainsi que pendant le déchargement, le montage, les tests de son, le spectacle, le démontage et le chargement.

Le Diffuseur doit fournir au directeur de tournée du Producteur, et ce, au moins 1 mois avant la date de l'événement, un devis technique incluant un plan de la scène. De plus, il devra inclure une liste complète des équipements scéniques

du lieu (son, éclairage, habillage, alimentation, etc.).

**Régie** Le Diffuseur s'engage à aménager dans la salle un espace pour la régie de son et d'éclairage. Cet espace devra être central et à une distance maximale de 75'.

**Dimensions de la scène (habillage à l'italienne)** : Dimension minimale : 12' de largeur par 8' de profondeur par 12" de hauteur. La scène devra être accessible pour les coffres de transport du matériel technique du Producteur. Toute particularité (escalier, ascenseur, portes étroites, etc.) devra être communiquée au directeur technique du Producteur.

**Sonorisation** Le Diffuseur s'engage à fournir les équipements sonores suivants:

- Système professionnel de sonorisation d'une puissance suffisante pour couvrir adéquatement toute l'assistance.
- 1 Console numérique ou console analogue 16 entrées avec les périphériques suivants:
  - o 3x EQ 31 bandes stéréo
  - o 4x Compresseurs
  - o 2x Multi-effets
  - o 1 Snake minimum 16 IN et 8 OUT
  - o 4 moniteurs sur 4 mix
  - o tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement des installations

**Éclairage** Un système d'éclairage scénique de base adéquat afin de couvrir l'Artiste doit être disponible et accroché. Celui-ci doit être de quantité et qualité raisonnables selon des normes professionnelles. Le plan d'éclairage est à la discrétion de l'éclairagiste opérateur.

## Loge

Le Diffuseur s'engage à fournir deux loges de grandeurs moyennes. Elles doivent être **propres**, avec verrouillage, sécuritaires, climatisées et pourvues d'un éclairage adéquat.

De plus, elles doivent être équipées des items suivants : Miroirs, tables, chaises, lavabo avec eau chaude, cabinet de toilette, support à costumes muni de cintres et 4 serviettes propres;

- 4 bouteilles d'eau

1 assiette de fruits et de crudités

**Stationnement** Le Diffuseur devra prévoir un espace sécuritaire et à proximité du lieu du spectacle pour accommoder deux voitures.

## Sécurité

Le Diffuseur s'engage à assurer la sécurité de l'Artiste et de tous les membres de son équipe. De plus, le Diffuseur assure la sécurité des loges et de l'équipement du Producteur avant, pendant et après le spectacle.

Le Diffuseur est tenu d'assurer la sécurité des équipements du Producteur lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu de spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

Le Diffuseur garantit qu'il détient les assurances nécessaires pour couvrir en cas de feu, vol ou vandalisme, les équipements du Producteur.

Le Diffuseur garantit qu'il détient les assurances nécessaires pour couvrir les blessures de l'Artiste ou de tout membre de son équipe.

Le Diffuseur garantit qu'il détient une assurance responsabilité civile décente en rapport avec ses activités de Diffuseur de spectacle.

## PATCH LISTANDY ST-LOUIS SOLO

	INSTRUMENTS	MIC / DI	STAND
1	Piano L	DI	
2	Piano R	DI	
3	vocal	BETA 58	GRAND PIEDS PERCHE



## PATCH LIST ANDY ST-LOUIS TRIO

	INSTRUMENTS	MIC / DI	STAND
1	KICK	BETA 52	PETIT PIEDS
2	SNR	SM 57	PETIT PIEDS
3	TOM	E 904	
4	FLOOR TOM	E 904	
5	OH L	C451	GRAND PIEDS PERCHE
6	OH R	C451	GRAND PIEDS PERCHE
7	GUITARE ELECTRIQUE	SM 57	PETIT PIEDS
8	GUITARE ACOUSTIQUE	DI	
9	*** TROMPETTE (À CONFIRMER)	ATM-35	
10	PIANO L	DI	
11	PIANO R	DI	
12	VOCAL PIANO	BETA 58	GRAND PIEDS PERCHE
13	VOCAL CENTRE	BETA 58	GRAND PIEDS DROIT
14	VOCAL GUITARE	SM 58	GRAND PIEDS PERCHE

## PATCH LIST ANDY ST-LOUIS BAND

	INSTRUMENTS	MIC / DI	STAND
1	KICK	BETA 52	PETIT PIEDS
2	SNR	SM 57	PETIT PIEDS
3	TOM	E 904	
4	FLOOR TOM	E 904	
5	OH L	C451	GRAND PIEDS PERCHE
6	OH R	C451	GRAND PIEDS PERCHE
7	BASSE	DI	
8	CONTRE-BASSE	DI	
9	GUITARE ELECTRIQUE	SM 57	PETIT PIEDS
10	GUITARE ACOUSTIQUE	DI	
11	*** CONFIRMER) TROMPETTE (A)	ATM-35	
12	PIANO L	DI	
13	PIANO R	DI	
14	VOCAL BASSE	SM 58	GRAND PIEDS PERCHE
15	VOCAL PIANO	SM 58	GRAND PIEDS PERCHE
16	VOCAL CENTRE VOCAL DRUM	SM 58	GRAND PIEDS DROIT

